

## Literatura y Medicina



Rev Guatem Cir Vol. 30 (2) - 2024

Dra. Karen Girón Orellana

“La medicina no es sólo una ciencia; también es un arte. No consiste en mezclar pastillas y apósitos; Se trata de los procesos mismos de la vida, que deben entenderse antes de poder guiarlos.” (Paracelso)

Sabemos que la literatura es una de las formas más antiguas de la expresión de las Bellas Artes. Y a lo largo de la historia hemos visto una relación intrínseca con la profesión médica. En la misma búsqueda de entender los procesos de la vida (como bien lo dice Paracelso), los médicos exploramos y estudiamos de una manera profunda la naturaleza humana, con un enfoque científico que no puede separarse de lo humanístico, o que no debería hacerlo.

No solo debemos enfocarnos en la enfermedad sin analizar a la persona sufriendo detrás de la misma. No podemos obviar los miedos, alegrías, tristeza y el resto de gama de emociones de nuestro paciente. Es un fundamento de nuestra profesión querer entender estos aspectos y cómo impactan los procesos fisiológicos. Esta exploración humana asociada a una curiosidad literaria, en un gran porcentaje de médicos, resulta en el deseo y necesidad de escribir.

Quizá tenga algo de verdad la cita de John Berger “Escribo porque sufro, con la esperanza entre los dientes”. Leer y escribir no solo llega a ser esencial sino también (para muchos) algo terapéutico.

Tenemos un gran número de médicos que son grandes exponentes de la literatura universal como: Torcuato Luca de Tena (Los renglones torcidos de Dios), Pío Baroja (El árbol de la ciencia), Anton Chécov (La Gaviota, Tío Vania), Mikhail Bulgacov (El Maestro y Margarita), Sir Arthur Co-

nan Doyle (Historias de Sherlock Holmes), Oliver Sacks (El hombre que confundió a su mujer con un sombrero), Mariano Azuela González (Los de abajo), por mencionar algunos.

En Guatemala existe la Asociación de Médicos Escritores (AME), fundada desde 1969, cuando Werner Ovalle (médico, poeta y orador de Quetzaltenango) la forma con un grupo de amigos y colegas de la Facultad de Medicina.

Ya contamos con cirujanos autores, tanto de literatura con cuentos, poemas, novelas, y otros autores de distintas ciencias como la Astrobiología. A pesar de ser un sitio nuevo en la revista, ya hemos tenido el agrado de publicar parte de la obra del Dr. Servio Tulio Torres y del Dr. Alfredo Samayoa.

Actualmente se facilita esta necesidad de expresarnos, gracias al acceso a todas las plataformas digitales podemos publicar desde nuestro teléfono en cualquier momento y cualquier medio que queramos, ya sean fotografías, pinturas, poemas, ensayos e incluso libros (Facebook, Instagram, twitter, blogs, substack, amazon), pero siempre es importante poder compartir dentro del mismo ámbito para dar a conocer nuestra obra, para exhortar y apoyar a más colegas dentro de la Asociación, crear una comunidad.

Esperemos continuar con esta práctica, y que esta sección cultural dentro de la revista permanezca con este espacio para más autores y artistas cirujanos.





ISSN: 1022-6834

[asocirgua.com](http://asocirgua.com)

---

Rev. Guatem. Cir. Vol 30 (2) · Pags. 1-62  
Guatemala 2024